Аналитическая записка участника конкурса

«Образ\_ЕКБ: Воспитатель года 2024»

*Мордасова Елена Анатольевна*

*учитель-логопед МАДОУ - детский сад № 38*

Меня зовут Мордасова Елена Анатольевна. Я учитель-логопед с педагогическим стажем 7 лет. Имею высшее образование: ФГБОУ ВО Уральский государственный педагогический университет «Специальное (дефектологическое) образование», профиль: «Логопедия», квалификация «Бакалавр» 2016 г., «Магистр» 2018 г.

Повышаю свою квалификацию:

- АНО ДПО МИРО «Современные и традиционные подходы в логопедической работе по коррекции звукопроизношения», ноябрь 2023

Участвую в профессиональных конкурсах:

- АНО ДПО МИРО Всероссийский профессиональный конкурс для педагогов "Высшая квалификация 2023". Всероссийский конкурс знаний №463 для логопедов.

Имею благодарственные письма:

- Благодарность за подготовку победителя Всероссийского (с международным участием) заочного конкурса чтецов для детей с ОВЗ «Весна Победы» (2020 г.)

Имею собственные методические разработки и публикации:

- Публикация собственной методической разработки сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант». Интерактивная логопедическая презентация «Новогоднее приключение», 2023 год.

- размещаю информацию для родителей на страничке детского сада в социальной сети Вконтакте: <https://vk.com/wall-42684939_1026> <https://vk.com/wall-42684939_1048> <https://vk.com/wall-42684939_1065>

Реализую адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи. В своей работе руководствуюсь принципами ФГОС ДО:

* создания развивающей образовательной среды;
* учитель-логопед должен обладать основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие; организации образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы ДО; работать во взаимодействии с родителями детей и педагогами ДОУ; методическом обеспечении воспитательно-образовательного процесса, владении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе;
* непрерывность профессионального роста учителя-логопеда;
* формирование взаимодействия учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста, которое основывается на индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития ребенка, мотивационном подходе, доброжелательном отношении к ребенку;
* осознание того, что игровая деятельность ведущая в дошкольном возрасте;
* единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач;
* разработка преемственности с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования.

Исходя из структуры дефекта и возможностей детей, я создаю условия для коррекции нарушений речи. Наиболее сложным для детей с ТНР является формирование связной речи, поэтому большое внимание я уделяю ей.

Исходя из этого, помимо базовых логопедических технологий, в коррекционный процесс мною эффективно внедрены современные образовательные технологии:

**1) Здоровьесберегающие технологии**

Главная цель здоровьесберегающих технологий – правильное, последовательное и гармоничное обучение детей, без ущерба для их здоровья. Не секрет, что именно в дошкольный, у детей закладывается понятие здорового образа жизни и формируется их представление о нем. Здоровьесберегающие технологии, это та палочка-выручалочка, которая помогает и детям и нам, педагогам, чтоб учение было в радость.

Для снятия напряжения мышц лица, тела у детей мною используются элементы самомассажа, а также вибрационная гимнастика. В основе вибрационных упражнений практикуем естественные движения детей. Это – стряхивание с себя капель дождя, росы, жучков.  Самомассаж проводится в игровой форме с применением массажных варежек, мячиков-ёжиков. А сочетание массажа и вибрационной гимнастики активизирует работу всего организма. Массаж пальцев рук и ладоней с использованием природных материалов: шишек, грецких орехов, камушек, палочек.

Чтобы увеличить объем дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох мы применяем дыхательную гимнастику: «Пузыри», «Футбол», «Поддувашки», «Остуди чай», «Бутылочки».

Психоэмоциональные технологии: оздоровительные паузы, релаксация снимают усталость, психическое напряжение, создают позитивный, эмоциональный настрой. Для снятия усталости во время занятий могут использоваться упражнения на расслабление мышц: «Лимон», «Пара», «Вибрация».

**2) Технологии развивающего обучения**

В своей работе использую технологии развивающего обучения, не только традиционные проверенные формы и методы, но и ввожу все новое, живое и интересное. Например, МНЕМОТЕХНИКУ.

Мнемотехника - совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работа начинается с простейших мнемоквадратов, последовательно перехожу к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам. Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – изображать так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используем для разных целей:

* обогащения словарного запаса,
* при обучении составлению рассказов,
* при пересказах,
* при отгадывании и загадывании загадок,
* при заучивании стихов.

Опираясь на опыт педагогов, я разработала мнемотаблицы для составления описательных рассказов об посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых, космосе, профессиях и др. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу, а также использовать раскраски из интернета. Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: строение рассказа, последовательность рассказа, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Хотелось бы рассказать ещё о применении модельных схем при заучивании стихотворений. На мой взгляд, использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества педагога к совместному творчеству ребенка со взрослым. Если на начальном этапе работы даю готовые схемы, то на следующем - коллективно выдвигаем и обсуждаем различные версии и отбираем наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность, т. е. мнемотаблицы создаем, придумываем вместе, сообща.

После развивающих занятий с использованием мнемотаблиц, дети составляют сказки практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета, пробуют свои силы в таких вечно волнующих темах, как добро, дружба, хитрость, жадность. В этих сказках отражается собственные переживания ребенка, его понимание окружающей жизни.

**3) Информационно-коммуникационные технологии**

В условиях современного развития общества и производства невозможно представить мир без информационных ресурсов. При проведении занятий я использую интерактивные игры-презентации, которые создаю сама, что позволяет реализовать принципы доступности и наглядности. Интерактивные игры-презентации способствуют развитию внимания и усидчивости детей. Реализуются игры с помощью различных эффектов анимации и помогают детям с особым интересом усваивать материал.

Положительным показателем реализации задач является динамика развития связной речи, выявленная в ходе проводимых мониторингов, а также результаты моих учеников на региональных и международных конкурсах, олимпиадах. По результатам мониторингов за 3 года работы, количество воспитанников с допустимым уровнем развития связной речи увеличилось на 14 %, а с оптимальным уровнем – на 66 %.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебные годы | Оптимальный уровень | Допустимый уровень | Критический уровень |
| 2020-2021 | 0% | 12% | 88% |
| 2021-2022 | 19% | 22% | 26% |
| 2022-2023 | 66% | 59% | 8% |

Дети научились полноценно использовать речь для выражения своих мыслей. Они участвовали в конкурсах чтецов «Осень-чудесная пора», «Осенняя пора – очей очарованье»; международном конкурсе чтецов «Весна Победы!», где заняли первое место; в первом городском конкурсе чтецов «Детство – счастливая пора», в 7 международном открытом конкурсе произносительных навыков «Самарская весна», участвовали в «Смотре строя и песни». В слухоречевой олимпиаде награждены грамотами за первое и третье место; за совместный проект «Оригами» и речевую пятиминутку «Как хорошо уметь читать» награждены грамотами. Заняли 1 место в мероприятии «Край родной - навек любимый».

Созданные мною условия способствовали достижению стабильных положительных результатов освоения обучающимися образовательной программы.